

## H

HANSOTTE Majo, **Comment apprendre à dire le juste et l'injuste ? Du récit au débat.** Collection Justice en Débat, Edition Fondation Roi Baudouin, Bruxelles, 2001.

Les démarches pratiques proposées dans ce document ne sont que des exemples. L'important est la logique générale de formation impliquée par le rapport au Juste à l'Injuste. Cette logique renvoie au parcours du citoyen dans son rapport aux lois et aux normes. C'est en fonction de ce trajet que les enseignants peuvent se donner une philosophie de formation, une manière de former. En terminant, il est proposé un cadre général multidimensionnel pour élaborer en équipes des projets pédagogiques autour de la justice. Le rapport au Juste et à l'Injuste épouse 4 temps interactifs en 4 intelligences.

HANSOTTE Majo, **De l'intervention comme mode de formation : une expérience dans deux centres de jeunes.** 1982-1983, publié par la Fédération Belge des maisons, centres et clubs de jeunes et CEFAC.

Essai de formalisation théorique d'une pratique d'intervention pédagogique en centre de jeunes. En 1982, La Fédération Belge des Maisons et de Centres de Jeunes obtient du CEFAC un soutien pour mener des actions de formation permanente et en particulier des interventions dans deux maisons de jeunes ; la MJ de Gemmenich, la MJ de Sprimont.

Ce qui importait à l'époque, pour la Fédération, c'était d'avoir les moyens d'assurer et d'évaluer une démarche de formation permanente répondant à une démarche importante, et en particulier d'explorer un mode de formation « intégré » : l'intervention pédagogique.

HANSOTTE Majo & collectif d'enseignants, « **Comment apprendre à dire le juste et l'injuste ? Du récit au débat. Une approche pluridisciplinaire du Principe de Justice à destination des professeurs de français, morale, religion, sciences sociales et histoire** », éd. Roi Baudouin, 2001.

L'éducation à la justice est une des missions confiées à l'école. C'est l'une des responsabilités qui lui incombent pour rencontrer son objectif de « formation de citoyens et responsables ». Afin de l'y aider, la Fondation Roi Baudouin lance, en Communauté française, un programme d'éducation active à la Justice destiné aux 11-18 ans et intitulé « Justice en Débats ».

L'objectif est de sensibiliser les jeunes à l'importance des enjeux démocratiques, au fonctionnement de la justice et de les aider à mieux comprendre leur rôle de citoyen. Ce programme vise la justice comme institution et comme principe. Il aborde également la notion de justice à l'école.

Pour présenter ce programme, la Fondation Roi Baudouin a adopté un symbole original : un mobile. Il offre une image multidimensionnelle de l'équilibre recherché de justice et renvoie à un développement sans cesse en mouvement.

HEBER-SUFFRIN Claire et Marc, **Appels aux intelligences**, Ed. Matrice Pi, Vigneux, 1988.

Les réseaux de savoirs de l'école éclatée essaient, se disséminent. Quarante à cinquante villes, quatre à cinq mille personnes. A partir de la démultiplication des échanges, les savoirs (couture, tissage, langue vivante...) sont l'occasion d'une rencontre et d'une rupture des hiérarchies sociales. Au delà de l'échec culturel, la formation réciproque. Une démarche qui suscite l'intérêt des travailleurs sociaux, de sociologues, de chercheurs, en ce qu'elle mobilise un potentiel de vie et d'acquisition aujourd'hui laissé en friches. En juin 1987, le Mouvement des Réseaux d'Echanges Réciproques de Savoirs est devenu une association nationale.

LES « Hèyeûs d'Sov'nis ». **Histoires et traditions de nos vallées**, tome II. Coll. PAC Aywaille, édition dricot, Liège, 1997.  
Recueil de légendes, de traditions, de comptines, d'expressions et proverbes wallons.

LES « Hèyeus d'Sov'nis ». **Quand les conflits troublent la paix de nos vallées**. Coll. PAC Aywaille, édition dricot, Liège, 2000.  
Recueil de témoignages d'habitants wallons ayant vécu la deuxième guerre mondiale.

HIERNAUX Jean-Pierre, BODSON Daniel, Comité général d'action des marolles. **La face cachée : pauvreté, politique sociale, action urbaine**. Ed Vie Ouvrière, Bruxelles, 1981.  
Cet ouvrage traite du sens de l'action de développement à base locale expérimenté en milieu urbain en Belgique. Cette initiative s'est développée suite au constat de l'exclusion sociale et de la marginalisation de groupes socialement faibles, que des politiques sociales maigres ne parviennent pas à endiguer.

HOGENKAMP Bert, STALLAERTS Rik, « Pain noir et film nitrate. Le mouvement ouvrier socialiste belge et le cinéma durant l'entre deux guerres », Revue belge du cinéma, Co édition PAC/APEC, printemps 1986

HURSTEL Jean. **Les trois modèles d'action culturelle**, n°10, Novembre, collection Pointillés, Edition Ministère de la Communauté Française, Bruxelles 1979.  
1968 : création de la première maison de la culture à Tournai. Dix ans après, dix maisons de la culture et trente-cinq foyers culturels ont vu le jour un peu partout en wallonie. Jean Hurstel a été chargé de réaliser une analyse de quelques maisons de la culture en Wallonie et nous livre ses réflexions et ses propositions. Il nous les livre à partir de son expérience d'animateur-créditeur et de son terrain d'action : l'action culturelle en France.