

P

PARIS CREATION, **Une renaissance**, Ed. Autrement.

Aucun doute : Paris, la ville éteinte des années 70, est en pleine renaissance artistique. Observez la rue, la mode et ses bariolages narcissiques, les musiques et leur cosmopolitisme inouï. On y danse à pointes rompues. Les architectes pensent enfin au plaisir de l'œil et les graphistes-peintres envahissent le métro. Les prestigieux temples de la culture, eux aussi, se mettent au diapason : l'art présent s'y montre tour à tour novateur et familier, gai et déchirant, insouciant et chaleureux.

C'est cette « renaissance » de la création à Paris que l'on a voulu montrer dans « Paris création ». En 16 rubriques, d'Architecture à Vidéo, les innovateurs et les courants d'aujourd'hui sont mis en scène et illustrés par une centaine des meilleurs journalistes, critiques, graphistes et photographes français et étrangers. Dans chaque chapitre, on trouvera un article de présentation générale, des portraits d'artistes et un guide commenté. Et, en contrepoint, une série d'entretiens avec quelques-unes des grandes figures de la scène culturelle parisienne. Paris création. Un livre qui bouge pour une période qui danse.

PEUPLE ET CULTURE, Revue Activités 74, Ed. PEC 2x.

PEUPLE ET CULTURE, Revue Activités 75, Ed. PEC 2x.

PEUPLE ET CULTURE, Bulletin d'information n°15, 1971, Ed. PEC.

PEUPLE ET CULTURE, Bulletin d'information N°20, 1973, Ed. PEC.

PEUPLE ET CULTURE, Bulletin d'information n°21, 1973, Ed. PEC

PEUPLE ET CULTURE. **Du citoyen à la citoyenneté, quelle culture politique ?** 5^{ème} Congrès de Peuple et Culture, Presse Universitaire de Grenoble, Condé-Sur-Noireau, 1981.

Publication suite au 5^{ème} congrès de Peuple et Culture France en novembre 1980. Le monde évolue, de phénomènes de société tels que la décentralisation et la responsabilité apparaissent et obligent à penser de nouvelles formes de citoyenneté. Au cours de ce congrès, les réflexions se sont concentrées autour de celles-ci : qu'est-ce la culture politique et comment se transmet-elle ? Comment devient-on citoyen ? Quelle est l'étendue de la citoyenneté et quels sont les obstacles qui la limitent ou la rognent ?

PEUPLE ET CULTURE. HAENDEL Georg Friedrich, **Water music**, Edition Peuple et Culture, Paris, 1961.

Fiche musicale

PEUPLE ET CULTURE, Du citoyen à la citoyenneté : quelle culture politique ? Contribution de l'éducation populaire à la culture politique, 1980, Ed. PUG 5^{ème} Congrès PEC.

PEUPLE ET CULTURE, Du citoyen à la citoyenneté : quelle culture politique ? Atelier de réflexion : Le citoyen face aux organisations et aux institutions, 1980, Ed. PUG 5^{ème} Congrès PEC.

PEUPLE ET CULTURE, Education Permanente et animation socio-culturelle en milieu rural : Atelier du citoyen en milieu rural, 1980, Ed. PUG 5^{ème} Congrès PEC.

PEUPLE ET CULTURE, Du travail social dans le quotidien : Un organisme d'aides-familiales et d'aides-seniors en recherche, 1981 Ed. PEC et CEFAC.

PEUPLE ET CULTURE, De l'art, 1977-1978, Ed. PEC.

PEUPLE ET CULTURE, Le cheval de l'orgueil, mémoires d'un breton du pays bigouden, Pierre-Jalkez Hélias, peuple et Culture, Paris, 1979.
Fiche de lecture

PEUPLE ET CULTURE, Education permanente objectif 1990, Ed. Collection « Matériaux pour... ».

PEUPLE ET CULTURE. **Le train à Montbiau**, Pièce gaie en 3 actes de HINYOT Roland, Edition CIRAC, Thuin, 1982.
Pièce de théâtre.

PEUPLE ET CULTURE, Le nouvel ordre protecteur, Ed. CJEF.

PEUPLE ET CULTURE, Lettre aux adhérents n°1, Edition E.A.G (2x), Paris, 1976.
Travaux des commissions-Commission de lecture

PEUPLE ET CULTURE. Lettre aux adhérents n°2, Edition EAG, Paris, 1976.
Document consacré pour l'essentiel aux comptes-rendus des journées d'études de Valescure.
Editorial sur 1936, période des premiers congés payés.

PEUPLE ET CULTURE, Lettre aux adhérents n°3, 1976, Ed. PEC

PEUPLE ET CULTURE, Lettre aux adhérents n° 4, 1976, Ed. PEC

PEUPLE ET CULTURE, Lettre aux adhérents, 1977, Ed. PEC

PEUPLE ET CULTURE, Lettre aux adhérents, 1978, Ed. PEC.

PEUPLE ET CULTURE, Présentation des activités, 1972, Ed. PEC.

PEUPLE ET CULTURE, Présentation des activités, 1973, Ed. PEC.

PEUPLE ET CULTURE, Revue Vous avez dit Mouvement? Ed. PEC.

PEUPLE ET CULTURE. **Réflexions sur le diplôme d'état de conseiller d'éducation populaire**, 1967.
Fiche technique sur le métier en question.

PEUPLE ET CULTURE. **Regards Neufs sur le cinéma**, édition Seuil, 1963.
Réédition d'ensemble de textes dont des écrits et des fiches cinématographiques écrites par André Bazin, animateur à Peuple et Culture durant de nombreuses années.

PERGAUD Louis, La guerre des boutons, 1912, Ed. Mercure de France

PHALGUS G. WUIDAR J., Similia Similibus curantur ou Le sous développement wallon comparé au Tiers monde, 30 janvier 1982, Ed. Canal emploi.

PIAGET Jean, « **Psychologie et épistémologie, pour une théorie de la connaissance** », éd. Gonthier, 1976

Comment la connaissance est-elle possible ? La question fondamentale de la pensée kantienne est aussi à l'origine des travaux de Jean Piaget. C'est pour lui apporter une réponse que la psychologie génétique a été créée. L'auteur en arrive ici à montrer la carence de la philosophie sur ce problème en même temps qu'il condamne les vieilles certitudes de l'empirisme. Il pose enfin les bases scientifiques d'une nouvelles épistémologie.

POLITIQUE REVUE DEBATS, Apprendre tout au long de la vie n°51, Ed. Communauté Française.

POUR REVUE 18/19, L'animation panorama de l'animation, 1969, Ed. GREP.

POUR REVUE 20, la participation sociale les acteurs de l'animation, 1971, Ed. GREP.

POUR REVUE 36, Des lieux d'éducation permanente : le projet de formation et l'espace éducatif, 1974, Ed. GREP.

POUR REVUE 37, Les coopératives, lieux de formation et de participation ?, 1974, Ed. GREP.

POUR REVUE 38-39, La formation et la promotion des femmes, 1974, Ed. GREP.

POUR REVUE 40, La diffusion des innovations en milieu rural, 1975, Ed. GREP.

POUR REVUE 49, L'acquisition et la transmission des connaissances : l'utilisation des représentations en formation d'adultes, 1976, Ed. GREP.

POUR REVUE 50, La presse, outil d'information et d'éducation ? , 1976, Ed. GREP.

POUR REVUE 51, Les femmes en milieu rural : leur formation, leur avenir, 1976, Ed. GREP.

POUR REVUE 54, Le troisième âge : une nouvelle demande d'animation, 1977, Ed. GREP.

POUR REVUE 55, L'évaluation ; Questionnement et pratique, 1977, Ed. GREP.

POUR REVUE 56, L'évaluation ; Stratégies et problématiques, 1977, Ed. GREP.

POUR REVUE 57, Les nouveaux paysans, 1977, Ed. GREP.

POUR REVUE 58, L'acquisition et la transmission des connaissances ; ou, comment apprend-on, 1978, Ed. GREP.

POUR REVUE 59, Les associations : problèmes actuels, 1978, Ed. GREP.

POUR REVUE 61, L'expression écrite et orale ; expériences de formation et réflexions, 1978, Ed. GREP.

POUR REVUE 71, L'autogestion en question : recherches, équivoques et variations, 1980, Ed. GREP.

POUR REVUE 85, La formation continue : vers quels changements ?, 1982, Ed. GREP.

POUR REVUE 103-104, Le travail social en perspective, 1985, Ed. GREP.

PROKOFIEFF Serge, 3^{ème} Concerto pour piano et orchestre opus 26 en do majeur, Ed. PEC
Fiche musicale 2x.