

B

BARAS Jean-Pol, **Gagner l'Europe Culturelle**, 1989, Ed. Labor

Ce livre est une contribution à l'immense effort qui reste à accomplir pour convaincre les responsables politiques européens qu'il faut construire l'Europe culturelle en même temps que l'Europe du grand marché intérieur. Il est donc dédié aux créateurs, aux animateurs et aux promoteurs culturels dont le talent, le savoir, l'œuvre et la capacité d'imaginaire constituent les atouts élémentaires et primordiaux pour unir les peuples d'Europe en un destin commun. Fondant ses réflexions sur des analyses historiques et sociologiques, l'auteur dégage quelques propositions concrètes et examine les moyens actuels de les réaliser. Il tient aussi très largement compte des travaux du Parlement européen traitant de la question, ainsi que des études et des enquêtes qui furent commandées par les Commissions des Communautés européennes.

BARIL Denis, GUILLET Jean, BERNARDIE Sully, VANIER Jeanine, « **Technique de l'expression écrite et orale 2** », éd. Sirey, 1971

BASILE Joseph, **La formation culturelle des cadres et dirigeants**, Ed. Bibliothèque MARABOUT.

La culture générale est reconnue comme un moyen de perfectionnement indispensable à tout homme qui veut exceller dans sa profession.

BAZIN Hervé, **Vipère au poing**, 1948, Le livre de poche. (fiche de lecture)

BEECHER-STOWE H, **La case de l'oncle Tom**, 1852, Ed. Hachette BV. (fiche de lecture)

BERGERON Robert, **Industrie et artisanat en milieu rural**, Ed. PEC 2x.

BIBLIOTHEQUE DU SOCIALISME SCIENTIFIQUE, **Marx Engels : Manifeste du parti communiste**, 1971, Ed. Du progrès.

BLOOM ALLAN. **L'âme désarmée. Essais sur le déclin de la culture générale**. Ed Juliard, Paris, 1987.

Philosophe américain, professeur d'université, Allan Bloom critique, dans ce livre traduit de l'anglais « The Closing of the American Mind », le modèle de l'éducation libérale de l'après-seconde guerre mondiale. Il met également en garde les lecteurs contre l'emprise de la culture de masse sur les esprits.

BONDAS Joseph, **Histoire de la centrale des métallurgistes de Belgique**, Ed. Soixante Années d'Efforts et de Luttés 1887-1947.

BRASSAND MICHEL et HAINARD FRANCOIS. **Dynamique socio-culturelle régionale**, Presse polytechnique romandes, Lausanne, 1985.

Cet ouvrage a pour objectif de mettre en évidence que le socio-culturel est élément primordial pour comprendre et expliquer le développement régional. Chaque société (et par là, chaque région) se caractérise par une configuration socio-culturelle spécifique qui orientent les pratiques et les stratégies des acteurs sociaux. Les auteurs défendent leur point de vue avec une série d'exemples concrets dont certains sont susceptibles de contribuer, au-delà de leur territoire, au développement des régions avoisinantes.

BROHM JEAN-MARIE. **Qu'est-ce que la dialectique ?** Coll. Culture critique 3, édition Savelli, Paris, 1973.

Il s'agit du premier manuel marxiste sur la dialectique de Hegel, Marx et Lénine.

BURGUES Marie-Hélène, « Des gens comme nous autres. Trois ans d'intervention en milieu sous-prolétaire », éd. JEB, 1982

BURNIER MICHEL-ANTOINE et MERCADET LEON. **Faisons un rêve. Eloge du fantasme en politique.** Edition Balland, 1987.

Ensemble de textes sur différents hommes politiques français : Jacques Chirac, Jean-Marie Le Pen, François Mitterrand,...